

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

STEFANO CAGOL

Info@stefanocagol.com

italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993 ad oggi
Stefano Cagol

Ditta individuale. Codice Attività: 900309 - Altre creazioni artistiche e letterarie
Artista – libero professionista
Creazione, ideazione, progettazione, curatela, direzione artistica, organizzazione, realizzazione esposizioni, opere video, installative, performative, letterarie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1989-1993
RYERSON UNIVERSITY, TORONTO

VIDEOARTE

POST-DOTTORATO

1997-1998

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO

DECORAZIONE

DIPLOMA DI LAUREA

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

TEDESCO

BUONO

SCOLASTICO

BUONO

FRANCESE

BUONO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

PREMI

2019 — Italian Council, awarded, Roma, Italian Ministry of Culture
2018 — Step Travel Grants, awarded, European Cultural Foundation
2014 — VISIT # 10, recipient, Essen, Innogy Stiftung
2010 — Premio TERNA 03 per l'Arte Contemporanea, shortlisted, Roma, Terna
2009 — Premio TERNA 02 per l'Arte Contemporanea. Categoria Megawatt, first prize, Roma, Terna
2009 — Premio Agenore Fabbri, shortlisted, Frankfurt, Vaf Stiftung
2008 — Murri Public Art, recipient, Bologna, Murri
2008 — Targetti Light Art, second prize, Prato, Targetti
2008 — Art & Ecology International Artists Residency, shortlisted, London, RSA – Royal Society for Arts
2005 — Pagine Bianche d'autore. Trentino Alto Adige Südtirol, first prize, Torino, SEAT Pagine Bianche
2005 — MapXXL mobility program, shortlisted, Paris, Pépinières Européennes pour Jeunes Artistes
2004 — Premio Cairo, shortlisted, Milano, Cairo Communication

ESPERIENZE D'INSEGNAMENTO

LETTURE

2019 — I martedì critici: Stefano Cagol, Accademia di Belle Arti, Roma, 22.10.2019
2016 — Public Art and New Artistic Strategy: Stefano Cagol, Weimar, Bauhaus University, 26.10.2016
2016 — Landscape as performance: Stefano Cagol, Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design. University of Jan Evangelista, 26.10.2016
2015 — Internature: Stefano Cagol, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 27.03.2015
2014 — Critical ways of seeing, London, Goldsmiths University, 21-22.5.2014
2014 — Stefano Cagol: Trigger the Border, London, Goldsmiths University, 12.2.2014
2013 — META. La realtà aumenta?, Bolzano, Libera Università di Bolzano, 22.5.2013
2009 — The New Paragone, Toronto, Ryerson University, 14. 03. 2009
2008 — Tra teoria e prassi, Bari, Accademia di Belle Arti, 17.12.2008
2008 — Visiting Artist, Gent, HISK – Higher Institute for Fine Arts Flanders, 11-13.06.2008
2007 — Nuove ricerche e nuovi ruoli dell'arte contemporanea, Trento, Università di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, 29.05.2007
2007 — Thinking on Space, Verona, Accademia di Belle Arti, 23.05.2007
2005 — The Passion for Learning and Knowing, Trento, Università di Trento, Facoltà di Sociologia, 9.06.2005
2005 — TSM – Master of Culture Management, Rovereto, Mart, 20.01.2005
2004 — TSM – Master of Culture Management, Rovereto, Mart, 22.01.2005
1999 — Aula D'Avossa, Milano, Accademia di Belle Arti di Brera, 18.02.1999
1998 — Monday Night Seminar: Stefano Cagol, ENTROPIA, Toronto, McLuhan Program in Culture and Technology, 16.03.1998
1994 — Espressione Artistica e Media, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 25.11.1994

WORKSHOP

2019 — Paesaggio come performance, Bologna, Premio Roberto Daolio per l'arte pubblica, Accademia Belle Arti Bologna, 15-17.01.2019
2017 — The Body of Energy. Kristiansand, Kristiansand, Cultural Rucksack program, Agder Kunstcenter, 13-17.02.2017
2017 — Una visione oltre, Adria, Culturalmente, 2016, 06-09.04.2017
2016 — Una visione oltre, Adria, Culturalmente, 2015, 23-25.04.2016
2014 — The Body of Energy (of the mind), Gallarate, MA*GA Museum, 17-22.11.2014
2007 — Museion Summer Lab. Stefano Cagol, Bolzano, Museion, 16-20.7.2007
2006 — A scuola con gli artisti. Stefano Cagol, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 1-12.05.2006

CONFERENZE

2022 — La scienza a regola d'Arte, with Massimo Bernardi, curated by IBSA Foundation for scientific research, Lugano, MASI Museo d'Arte della Svizzera italiana, 17.05.2022
2021 — TEDxVarese, with Alessandro Castiglioni, Gallarate, MA*GA Museum, 20.11.2021
2021 — Inventare l'arte, inventarsi la vita, with Denis Isaia, Bolzano, Bolzano Art Weeks, 29.09.2021
2021 — Reloading the collection: Stefano Cagol, with Elisa Carollo, Imago Mundi Foundation, 14.01.2021
2020 — The Time of the Flood, with Giorgia Calò, Mareike Dittmer, Silvana Greco, Tel Aviv, IIC – Italian Cultural Institute, 9.12.2020
2020 — The Time of the Flood, with Giorgia Calò, Rachel Rits-Volloch, Berlin, IIC – Italian Cultural Institute, 5.02.2020
2017 — Atrii. Archivi aperti, Milano, Cittadella degli archivi, 29.11.2017
2017 — CoSA - Concerning the Spiritual in Art, with Locus, Venezia, 57. Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Bosnia Herzegovina Pavilion, 24.11.2017
2017 — Practicing art. Arte contemporanea, produzione artistica e pratiche educative, with Luca Trevisani, Roberto Fassone, Valerio Rocco Orlando, Riccardo Lisi, Gallarate, MA*GA Museum, 17.06.2017
2015 — Forum dell'arte contemporanea italiana 2015, Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 26.09.2015
2015 — Vivaio Scuole: The Body of Energy, Milano, Italian Pavilion, World Expo, 16.06.2015
2014 — 3,14 LIVE: Tiago Rocha Pitta, Stefano Cagol, Bergen, Stiftelesen 3,14, 11.06.2014
2014 — Meet the residents: Irwan Ahmett and Tita Salina, Stefano Cagol, CUD, Bergen, S12 gallery, 13.05.2014
2013 — La fine del confine – The end of the border, with Gialuca D'Inca Levis, Bolzano, Museion, Montagna Libri, 10.10.2013
2012 — Incroci di pagine, Trento, MUSE, 22.11.2012
2012 — Comunicare senza comunicare. Piccolo Festival dell'Arte, Trento, Università degli Studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13.10.2012
2012 — Media Facade, with Veit Loers, Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 16.05.2012
2010 — Arte e ricerca. Valori condivisi, Rovereto, Mart, 6.11.2010
2010 — Contemporaneamente, with Andrea Viliani, Trento, Fondazione Galleria Civica–Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 13.09.2011
2010 — Neon. Focus on Stefano Cagol, Bologna, Neon>Campobase, 25.01.2010
2007 — The Flu ID, with Yuka Uematsu, Tokyo, NADiff – New Art Diffusion, 5.04.2007
2007 — Debates, with Angelique Campens, Brussels, Art Brussels, 23.04.2007
2006 — Past Time Heroes, with Mami Kataoka, Tokyo, IIC – Italian Cultural Institute, 5.10.2006
2004 — Le forme del digitale, Milano, MiArt, 14.05.2004

PROFILO ARTISTICO

COMMISSIONI D'ARTE PUBBLICA

2012 — Novus Atlas, permanent installation, artwork winning the competition of Provincia autonoma di Trento, Mezzolombardo, Istituto Martino Martini
2011 — Tridentum, permanent installation, artwork winning the competition of A22 Autostrada del Brennero SpA, Trento, Trento Sud
2009 — Spazio di sintesi, permanent installation, Livo, Palazzo Aliprandini Laifenthurn
2008 — Game is Life, permanent installation, artwork winning the competition of Murri Public Art, Bologna, SA5 building
2007 — Chess Time (Time Influence), permanent installation, artwork realized in the frame of Time Code, Bolzano, Parco Mignone
2007-2012 — Flu Power Flu, façade installation, Brussels, Beursschouwburg

MOSTRE PERSONALI

- 2022
- Il fato dell'energia. Ghiacci glaciali, surriscaldamento e divinazioni, curated by Emanuele Quinz, Campodeno, Castel Belasi Cultura, 27.05-30.10.2022
 - Il Crepaccio Instagram Show: Stefano Cagol, curated by Caroline Corbetta, @ilcrepaccio, 11-15.04.2022
- 2021
- Primaparete: Stefano Cagol - The Diviner, curated by Patrizia Nuzzo, Verona, GAM Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, 11.12.2021-30.09.2022
- 2020
- The Time of the Flood, curated by Giorgia Calò, Tel Aviv, CCA Center for Contemporary Art Tel Aviv, 12.12.2020-3.04.2021
 - The Time of the Flood. Beyond the myth through climate change, presented by Alessandro Castiglioni, Vienna, Palazzo Sternberg, IIC – Italian Cultural Institute, 16-25.09.2020
 - Reagente, curated by Francesca Guerisoli, part of the series "Gli amici di Pietro Rossini", Briosco, Fondazione Pietro e Alberto Rossini, 13.05-13.06.2020
- 2019
- La Forma del Vento, Ossana, Castello di San Michele, 28.06-15.09.2019
 - Hyperobject. Visions btw borders, energy and ecology, curated by Alessandro Castiglioni, Gallarate, MA*GA Museum, 23.03-21.09.2019
- 2017
- The consequences of vacua, Milano, Canepaneri Gallery, 21.09-20.10.2017
- 2016
- 697 madri, Bondo, Antica Chiesa di San Barnaba, 17.07-17.09.2016
 - Abat-jour, Milano, MARS-Milan Artist Run Space, 29.06-7.07.2016
 - Stefano Cagol. Works 1995 | 2015, curated by Margherita de Pilati, Denis Isaia, Trento, Mart - Galleria Civica di Trento, 24.03-12.06.2016
- 2015
- The Body of Energy (of the mind), Berlin, CLB Berlin Collaboratorium, 6.11-12.12.2015
- 2014
- The Body of Energy (of the mind), project room, Gallarate, MA*GA Museum, 22.11-31.12.2014
- 2013
- Open Studio: Stefano Cagol, Milano, VIR Viafarini-in-Residence, 1.07-31.09.2013
- 2012
- Sensor: Stefano Cagol, curated by Idis Hartmann, Daria Mille, Karlsruhe, ZKM | Museum of Contemporary Art, 25.07-23.09.2012
 - Fight or Flight, Amsterdam, L'Ozio, 16.12.2011-9.03.2012
- 2011
- CONCILIO, curated by Gregor Jansen, collateral event, 54th Venice Biennale, Venezia, Chiesa di San Gallo, 31.05-27.11.2011
 - Stockholm Syndrome (always with you), New York, Priska C. Juschka Fine Art, 17.02-19.03.2011
- 2010
- Salon: Stefano Cagol, New York, International Studio & Curatorial Program (ISCP), 1-24.08.2010
 - Undergo Alarms, curated by Julia Draganovic, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 18.03-1.05.2010
- 2008
- Guinea Pig, New York City, Priska C. Juschka Fine Art, 10.04-17.05.2008
- 2007
- The Flu ID, curated by Yuka Uematsu, Tokyo, NADiff – New Art Diffusion, 5-25.04.2007
- 2005
- Babylon Zoo, curated by Pier Luigi Tazzi, Roma, Oredaria Arti Contemporanee, 16.06-26.09.2005
 - Atomicwerk, curated by Ombretta Agrò Andruff, Vermiglio, Forte Strino, 24.07-18.09.2005
 - Lies, curated by Mami Kataoka, London, Platform, 4.02-12.03.2005
- 2004
- Irrational Exuberance, project room: video windows, New York, Stefan Stux Gallery, 10.01-7.02.2004
- 2000
- Contemporanea: Stefano Cagol, curated by Gabriella Belli, Giovanna Nicoletti, Trento, Mart - Palazzo delle Albere, 8.11-10.12.2000
 - Spider & Empire, Padova, Galleria Estro, 23.09-24.10.2000
- 1999
- The Cat's Moon, Trento, Studio d'Arte Raffaelli, 12-26.02.1999
- 1998
- Entropia, Toronto, Ryerson Gallery, 23-28.04.1998
- 1996
- Disintegrazione, Salzburg, Galerie der Berchtoldvilla, 14-21.03.1996
 - Fattore Artificiale-Dirbtinis Faktorius, Vilnius, Arka Galerija, 20.02-14.03.1996
- 1995
- Sex-Net-Mort Nucléaire, Salzburg, Künstlerhaus, 18-28.09.1995

PROGETTI PERSONALI

- 2022
— We are the Flood, Trento, MUSE, 03.2022-03.2023
— Signal to the Future, Art4All, Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, 30.03.2022
- 2021
— Der 11. September ist die Mutter aller Daten!. (September 11 is the mother of all dates), curated by Stefan Bidner, Vienna, Semmelweis-Frauenklinik, Parallel Vienna, 11.09.2021
- 2020
— Die Zeit der Flut, part of Interventions, curated by Stefan Bidner, Vienna, Rudolf Sallinger Platz, Parallel Vienna, 22.09.2020
— Signal to the Future, for the International Day of Light, supported by Water Light Festival, Bressanone, Piazza del Duomo, 16.05.2020
— Il Tempo del Diluvio: Universo. Rogo. Oltre, part of Maggio dei Monumenti - Giordano Bruno 20/20: la visione oltre le catastrofi, Napoli, 02-31.05.2020
- 2019
— Banal Lola Party, Bologna, Gelateria Sogni di Ghiaccio, 01.02.2019
- 2018
— The Body of Energy. Reggia di Caserta, Caserta, Reggia di Caserta, 10.11.2018
— The Body of Energy. Palermo, in the frame of Art & Connectography: Remapping the Global World through Art Practice, Manifesta 12 Collateral Event curated by Arts & Globalization, Palermo, Piazza Magione, 16.06.2018
— Media Façade: Stefano Cagol, Evoke Provoke (the border), curated by Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 5-28.06.2018
— The Body of Energy. Sulbiate, Sulbiate, Ex-New Contemporary Art Centre, 5.05.2018
- 2017
— The Body of Energy. Adria, in the frame of Scuola: spazio aperto alla cultura-MiBACT, Adria, Villa Adria, 7.10.2017
- 2016
— The invisible village. The body of energy (of the mind), Cambridge, Cambridge Sustainability Residency, Mill Cemetery, 27.07.2016
- 2015
— Be-diversity, curated by Stefano Cagol, Trento, MUSE, 18.07-30.09.2015
— The Body of Energy (of the mind), Karlsruhe, ZKM; Sankt Gallen, Kunst Halle Sankt Gallen; Bolzano, Museion; Roma, MAXXI; Napoli, MADRE; Essen, Folkwang Museum; Bergen, Landmark Bergen Kunsthall, 3.10.2014-12.12.2015
— Be-diversity, London, Goldsmiths University, NAB – New Academic Building, 21.05-27.06.2014
- 2013
— The End of the Border (of the mind), Kirkenes, Pikene på Broen; Oslo, Italian Embassy; Casso, Dolomiti Contemporanee, Diga del Vajont, 5.03-21.04.2013
- 2012
— C, Milano, via Ventura, from 26.10.2012
— Love affair (a dialogue of light), in the frame of Start Up. Guardandoci Intorno, curated by Galleria dello Scudo, Verona, Piazza delle Erbe, Torre Mozza, 10.10-21.10.2012
— FLOWER FEAR – SLEEP TERROR, curated by Kamila Wielebska, Gdansk, Laznia Centre for Contemporary Art, 19.05-30.06.2012
— Media Façade: Stefano Cagol, Evoke Provoke (the border), curated by Frida Carazzato, Bolzano, Museion, 16-30.05.2012
— Vogelgrippe Kuhlraum, Amsterdam, Westergasfabriek Cultuur Park, 14.01-12.03.2012
- 2010
— Power of Recall, curated by Iara Boubnova, Vicenza, Piazza dei Signori, 8.03-8.05.2010
— Stefano Cagol / A week display, Trento, Fondazione Galleria Civica-Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, 23-28.02.2010
- 2009
— 11 settembre, installation, Karlsruhe, ZKM; Innsbruck, Kunstraum Innsbruck; Rovereto, Mart, 11.09-11.10.2009
— Boom. Flu Power Flu, with Francesco Bernardelli, Esther Lu, Michele Robecchi, Brussels, Beursschouwburg, 25.04.2009
- 2008
— Light Dissolution (of the borders), Trento, parallel event, Manifesta 7, 16-19.07.2008
— Sudtirol ist nicht Italien, cover project, Speciale Manifesta 7-Exibart, 16.07.-2.11.2008
— White Flag, Besenello, Monte Finonchio, 19.07-02.11.2008
- 2007
— Freier Vogel, Bolzano, Palais Pock, 27.12.2007-27.12.2008
— Head Flu, Venezia, Tronchetto, 5.06-5.07.2007
- 2006
— Tokyospace: Harajuku Influences, Tokyo, IIC – Italian Cultural Institute, 22.09-22.10.2006
— Power Station, Singapore, Satellite Project, 1st Singapore Biennale, 1-2.09.2006
— White Flag, Besenello, Monte Finonchio, 16.06-30.09.2006
— Bird Flu Vogelgrippe, special project, Berlin, 4th Berlin Biennale; Innsbruck, Kunstraum Innsbruck; Bolzano, Museion; Trento, Galleria Civica, 21-24.03.2006
- 2005
— White Flags, off project, 51. Biennale di Venezia, Venezia, Giardini, 10.06.2005
— Heart, in the frame of The Passion for Learning and Knowing, Trento, Università degli Studi di Trento, Facoltà di Sociologia, 7-17.06.2005
- 2004
— Tokyospace, promoted by A.R.T. Foundation, Tokyo, Superdeluxe, 19.09.2004
— The Wedding Project, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 26.06.2004
- 2003
— Diary Project 03, Miami, 4.12.2003-19.01.2004

BIENNALI

2022 — Pera + Flora + Fauna: The story of indigenoussness and the ownership of history, collateral event, 59th Venice Biennale, curated by Khaled Ramadan, Amir Zainorin, Venezia, Archivi della Misericordia, 23.04-27.11.2022
2019 — 14th Curitiba Biennial of Contemporary Art, Curitiba, Museum Oscar Niemeyer, 21.09.2019-01.03.2020
2018 — Off Biennale Cairo. Something Else, curated by chief curator Simon Nijami, artistic director Moataz Nasr, curator Valentina G. Levy, Cairo, 01.11-10.12.2018
2016 — Manifesta 11, curated by Christian Jankowski, Zurich, Cabaret der Künstler - Zunfthaus Voltaire, 11.6.-18.9.2016
2014 — 2nd Xinjiang Biennale. New Art on the Silk Road, curated by Peng Feng, Urumqi, 25.06-23.07.2014
2013 — 55th Venice Biennale, Maldives National Pavilion, curated by CPS-Chamber of Public Secrets (Khaled Ramadan, Alfredo Cramerotti, Aida Eltorie), Venezia, 1.06-26.11.2013
2011 — CONCILIO, curated by Gregor Jansen, Collateral event, 54th Venice Biennale, Venezia, Chiesa di San Gallo, 31.05-27.11.2011
2006 — 1st Singapore Biennale. Belief, curated by Nanjo Fumio, National Arts Council Singapore, Singapore, 1.09-12.11.2006

PUBBLICAZIONI

2022
— Andreas Beutin (edited by), Ulrike Gehring et. al., Macht! Licht!, Buchhandlung Walther und Franz Koenig, Cologne
— Silvia Anna Barrilà, Franco Broccardi, Maria Adelaide Marchesoni, Marilena Pirrelli, Irene Sanesi, Quanto è (ri)conosciuta all'estero l'arte contemporanea italiana?, BBS Lombard. Art + Culture, Milano
— Francesca Franco, Uno spettro si aggira sulla Neoavanguardia: Giordano Bruno, Edizioni Croce, Roma
— Rossella Carpentieri, Proposte di UdA interdisciplinari per il biennio, Loescher, Torino
2021
— Ornella Castiglione, Sebastiano D'Urso (edited by), Salvatore Leanza, La dimensione multidisciplinare della sostenibilità. L'approccio della Bauhaus nell'epoca dell'emergenza ambientale, TAB Edizioni, Roma
— Jacqueline Ceresoli, Light Art paradigma della modernità. Luce come operazione di arte relazionale, Meltemi, Milano
— Marianna Agliottone, Economia dell'arte, arte del collezionismo, Prinp Editore, Torino
— Alberto Danbruoso (edited by), I martedì critici. La parola all'arte, Maretti Editore, Roma
— Giorgia Calò, Elisa Carollo, Alessandro Castiglioni, Mareike Dittmer, Silvana Greco, Rachel Rits-Volloch, Nicola Trezzi, Stefano Cagol: The Time of the Flood, Postmedia, Milano
— Guido Bartorelli, A bassa definizione. Studi su un decennio di arte e di creatività amatoriale 2010-2020, Cleup, Padova
2020
— Mara Sartore, Carla Ingrassiotta (edited by), A Room with a View, Lightbox, Venezia
2019
— Marcela Knapp, Kevin Grünstein, (edited by), The Universal Sea: Pure or Plastic?! The Art And Innovation Guide Against The Plastic Epidemic, Foundation for Entrepreneurship and The Institute for Art and Innovation e.V., Berlin
— Rosanna Greaves, Marina Velez (edited by), Roar, art.earth
— Stefano Cagol, It's all about giving and taking energy, Tokyospace
— Julie Reiss, (edited by), Art, theory and practice in the Anthropocene, Vernon Press, Wilmington
— Alessandro Castiglioni, Blanca dela Torre, Julie Reiss, Stefano Cagol: Hyperobject, Tokyospace
2018
— Christian Jankowski, Cabaret der Künstler Zunfthaus Voltaire. Joint.venture performances, Foundation Manifesta 11, Zurich
— Marco Panizza, NoPlace 3. 49° Premio Suzzara, La Centrale Edizioni
2017
— Alessandro Castiglioni, Francesca Chiara, Lorena Giuranna, Global Learning. Pratiche artistiche e attività educative al MA*GA, MA*GA Museum, Gallarate
2016
— Stefano Cagol, Valerio Dehò, Roberto Priod, Roberto Rocchi, InterNature 2015, Brera. Accademia di Belle Arti, Milano
2015
— Andreas Beutin, Daniela Berglehn, Tobia Bezzola, Giovanni Carmine, Veit Loers, Letizia Ragaglia, Andrea Viliani, et al., Stefano Cagol. The Body of Energy (of the mind), Revolver Publishing, Berlin
— Andreas Beutin, Daniela Berglehn, Günter Golonski, Barbara Könches, Mischa Kuball, Uwe Schramm, VISIT – Artist in residence programme of the RWE Foundation, RWE, Essen
— Alessandro Castiglioni, Rita Canarezza, Pier Paolo Coro, The Voices of the Sirens, Mousse Publishing, Milano
— AA.VV., 1965 Beursschouwboek 2015, Uitgeverij Lannoo, Brussels
2014
— Terry Fairman, Leviathan & The Pilot Fish. Art + Politics. The social role of the artist. A series of reviews 2001 to 2014, CreateSpace Independent Publishing Platform, London
— Cristiana Collu, Gianluca Marziani, Premio Terna 06. L'arte guarda Avanti. Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
— Giancarlo Norese, Luca Scarabelli, (edited by), importraits, a certain number of books, Milano

2013

— Stefano Cagol, (edited by), Camilla Boemio, Iara Boubnova, Giulio Bursi, Alfredo Cramerotti, Blanca de la Torre, Peggy Gale, Esther Lu, Chiara Parisi, Emanuele Quinz, Maren Richter, Fatos Üstek, Kamila Wielebska, Eric M. Wilcox, June Yap, Raul Zamudio, et al., The Ice Monolith. Platform, Tokyospace
— Anja Zeller, Kleines Bozen-ABC, Husum Verlag, Husum

2012

— Eden Maguire, Twisted Heart, Hodder Books, London
— AA.VV., Natural Art. Richard Long, Andy Goldsworthy, Jacek Tylicki, Pedia Press, Mainz
— Francesco Murano, Light Works. Experimental Light Art 2011, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna

2011

— Andrea Viliiani, (edited by), Iara Boubnova, Gregor Jansen, Luba Kuzovnikova, Michele Robecchi, Stefano Cagol. PUBLIC OPINION, Charta, Milano

2010

— Ugo Morelli, Con altri occhi, Egon, Rovereto

2009

— Daniela Ubaldi, (edited by), Young Blood 08, Annual di talenti italiani premiati nel mondo, Iron, Roma

2007

— Stefano Cagol, Yuka Uematsu, Angelique Campens, In Conversation, Tokyospace, Trento
— Stefano Cagol, In Conversation, Tokyospace, Trento
— Stefano Cagol, Mami Kataoka, In Conversation, Tokyospace, Trento

2006

— Stefan Bidner, Angelique Campens, David Elliott, Andrea Lissoni, Roberto Pinto, Stefano Cagol: Harajuku Influences, Edizioni Charta, Milano

2005

— Alessandra Vaccari, Wig Wag, Le bandiere della moda, Marsilio Editori, Venezia
— Giulio Ciavoliello, Dagli anni '80 in poi: il mondo dell'arte contemporanea in Italia, Artshow, Milano
— Pier Luigi Sacco, Walter Santagata, Michele Trimarchi, (edited by), L'Arte contemporanea Italiana nel mondo, Skira, Milano

2004

— Enciclopedia dell'arte Zanichelli, Zanichelli, Milano

2003

— Giancarlo Politi, Luca Beatrice, (edited by), Dizionario della Giovane Arte 1, Giancarlo Politi Editore, Milano

2002

— Angela Madesani, Le icone fluttuanti. Storia del cinema d'artista e della videoarte in Italia, ESBMO, Milano, vol. 1

Revò, 15 marzo 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.

 STEFANO CAGOL